

# TXIPI-TXAPAS

(EPOSTRACISMO)



¿Quieres intentarlo?

Trata de lanzar una piedra al río y que rebote en el agua antes de hundirse. ¡Ten cuidado con los patos! ¡y con las personas! ¡y contigo!

## Otros nombres

### Epostracismo

Es la denominación técnica. *Epostracismo* es una palabra que proviene del griego, y se forma con el prefijo “epi” (sobre) y “ostrakon” (concha). Es un juego que consiste en lanzar conchas o piedras planas sobre la superficie del agua y que recorran una distancia rebotando la mayor cantidad de veces posible sobre la misma.

### Cabrillas

hacer patito,

hacer la rana,

hacer sapito

**pan y quesito**

la chata: Guatemala

Sopas

Ranas

Ranitas

Sapos

Sapitos. en Argentina, Chile y Uruguay

Stone skipping: en inglés

Chipichapas. No aparece en el diccionario de la RAE. Puede estar relacionada con **chipichape** estar qué sí la recoge de esta manera: “Voz onomatopéyica **1.** m. Golpe, encuentro violento de dos cuerpos.**2.** m. coloq. **Zipizape:** coloquialmente, riña ruidosa o con golpes.

## Grandes lanzadores

**Russell Byars**

El récord mundial Julio de 2007

51 saltos

### ***Kurt Steiner***

El récord mundial septiembre de 2013

88 saltos

***Kurt Steiner - World Record holder in Stone Skipping***

<https://www.youtube.com/watch?v=O7xR6Xdrt74>

<https://www.youtube.com/watch?v=YcqMHDItLtI>

*Técnica y física de lanzamiento*

<https://www.youtube.com/watch?v=6GWL8Gt-BsQ>

Existen competiciones de epostracismo desde el año 1698, donde tuvo por primera vez lugar en Basingstoke.

## Grandes marcas

### *Récord mundial*

Según el Libro Guinness de los récords el récord mundial es de 88 rebotes, conseguido por el estadounidense Kurt Steiner (Kurt *Mountain-Man* Steiner) el 6 de septiembre de 2013 en Allegheny National Forest

<https://www.youtube.com/watch?v=S1KfuErAcj0>

### *Cómo lanzar*

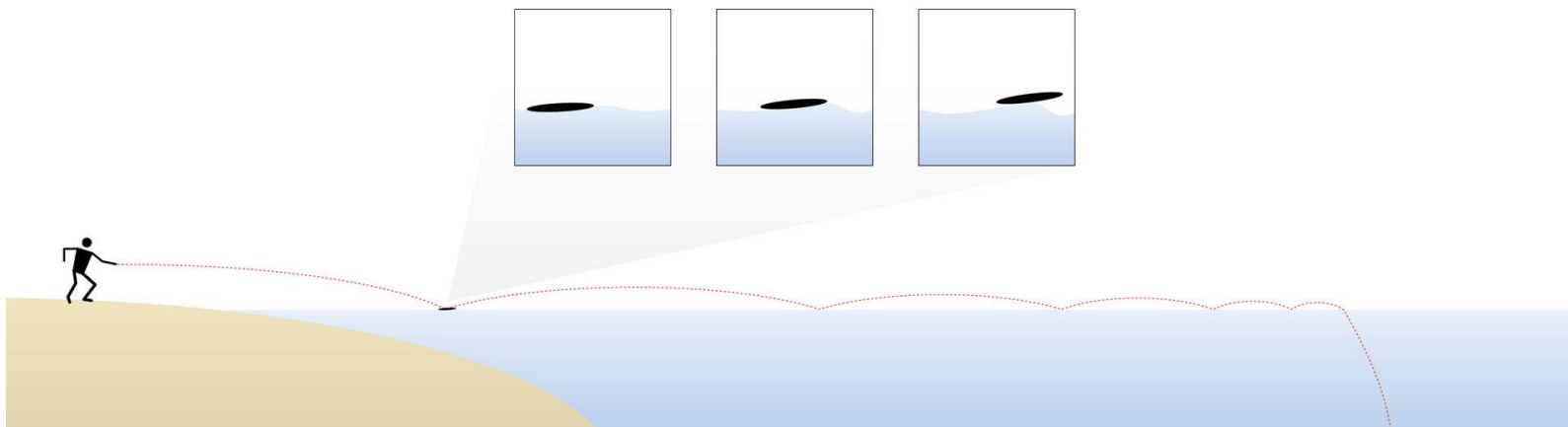
PRIMERO: Elige la mejor piedra.



- a. Las mejores son las piedras deben ser lo más planas que sea posible. Las mejores tienen menos de 1 centímetro de grosor.
- b. Además, deben ser lisas y pulidas.
- c. El tamaño dependerá del tamaño de tu mano: se debe ajustar a la anchura de la palma. El tamaño máximo permitido en algunos campeonatos es de 3 pulgadas (7,62 cm), en su dimensión mayor.
- d. El peso entre 40 y 70 gramos, dependiendo de tu fuerza: como una patata pequeña. Si eres un especialista puedes intentarlo con piedras de 85 a 220 gramos (como una patata grande), para las que necesitarás una fuerza considerable.
- e. Un borde debe ser redondeado, pero no es crucial.
- f. La forma no es determinante. No tienen que ser perfectamente redondas: las piedras con gorma triangular de esquinas redondeadas son mejores que las que tienen forma de disco; sin embargo, se desestabilizan con facilidad y son más difíciles de lanzar.
- g. La naturaleza de la roca: son mejores las más densas. Tira las que encuentres en el propio río. Los competidores profesionales utilizan en los campeonatos piedras recogidas por ellos en otros lugares.
- h. Pueden lanzarse monedas de dos euros, pero este es un pasatiempo excesivamente caro. Puedes intentarlo en una piscina (sin gente).
- i. Existen piedras artificiales para los concursos profesionales: pueden ser cuadradas, triangulares, con muescas en el borde... (ver)

## Cómo mejorar tu técnica

1. Sujétala con el dedo corazón (el de en medio) y el pulgar (el dedo gordo). El índice va colocado a lo largo del borde de la piedra.
2. La parte más plana de la piedra debe estar hacia abajo.
3. Hay que estar de pie, cuanto más bajo se lance,... ¡mejor!
4. Para que funcione, hace falta darle velocidad a la piedra y un ángulo de inclinación **con el morro hacia arriba, de forma oblicua al plano horizontal** para que la piedra rebote como si fuera una lancha a motor, en lugar de que se hunda. La piedra debe sobrevolar la superficie del agua con una trayectoria baja y de manera oblicua, 20º con respecto a la horizontal es el ángulo ideal.
5. **¡¡Muy importante!!** La piedra debe girar sobre sí misma para que se mantenga su estabilidad; se logra con un movimiento de muñeca.



## Un poco de historia

Las **txipitxapas** se han practicado desde los tiempos de la Grecia Clásica (por lo menos). **Homero** escribió sobre este juego describiendo una apuesta entre Jasón y Hércules para ver quien hacía rebotar más veces una piedra sobre el agua.

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Cabrilla>

**Shakespeare**, escribiría en su “Enrique V” sobre la costumbre de “hacer ranas”.

### Leyendas

Según una leyenda este juego se inventó cuando un rey inglés lanzó una piedra a través del Támesis.

George Washington lo descubrió cuando tiró un dólar de plata y rebotó hasta el otro lado de un río en Estados Unidos.

### El Epostracismo en la guerra



Puedes ver varios documentales sobre la **Operación Chastise**: tiene algo que ver con las txipi-txapas.

[Las verdaderas aventuras del siglo XX. Los Dambusters. \(1996\) - YouTube](#)

[Operacion Chastise, ataque a las centrales electricas Alemanas. - YouTube](#)

## Un poco de ciencia

Explicación científica

Lazzaro Spallanzani proporcionó una explicación temprana de la física del salto de piedras en el siglo XVIII. La piedra genera elevación de la misma manera que un disco volador, empujando el agua hacia abajo a medida que se mueve a través del agua en ángulo. La tensión superficial tiene muy poco que ver con la física del salto de piedras. La rotación de la piedra actúa para estabilizarla contra el torque de elevación que se aplica a la espalda.

La investigación realizada por un equipo dirigido por el físico francés Lydéric Bocquet descubrió que un ángulo de aproximadamente  $20^\circ$  entre la piedra y la superficie del agua es óptimo para producir la mayor cantidad de saltos. El trabajo de Hewitt, Balmforth y McElwaine ha demostrado que, si se puede mantener la velocidad horizontal, los saltos pueden continuar indefinidamente.

<http://advanceddynamics.net/epostracismo/>

August 2000/Ladies' Home Journal

<http://elzo-meridianos.blogspot.com/2015/09/record-mundial-de-epostracismo-hacer.html>