

1 MURALLAS DE CIERRE DEL CASTILLO

El Castillo Mayor se encontraba fuera de las murallas de la ciudad. En 1278 se construye el castillo de Belmecher, y con la torre de la Atalaya se unen formando un potente triángulo defensivo independiente. De esta forma, a la izquierda, la muralla que sube desde la puerta de Santa María posee unas aspilleras añadidas que apuntan hacia la ciudad. Por otra parte, a la derecha se puede ver el arranque de un muro de poco más de un metro de anchura, que une la muralla con la fortificación de la Peña Menor. Tras la conquista de 1512, las murallas de la ciudad comenzaron a ser derruidas por vecinos para aprovechar la piedra, pese a los pleitos interpuestos por los propios defensores del castillo

2 CASTILLO DE LIZARRARA

Este pequeño foso separaba dos fortalezas. La de la Peña Menor era un recinto que albergaba una gran torre en el extremo norte. En el sur, una torre más pequeña defendía una puerta en alto, a la que se accedía por una escalera de madera.

A la izquierda, en una pequeña roca, se pueden ver las marcas de tres cuñas de extracción de piedra. Y es que, para la construcción del castillo, la piedra necesaria se tomó en su mayor parte de la base del mismo. Además de en este lugar, tenemos huellas de extracción junto a la capilla superior, y entre este castillo y la torre denominada la Atalaya se abrieron dos canteras.

3 REFUERZOS DEL CASTILLO

Nos encontramos a los pies del castillo, frente a su tercer recinto, del que se conserva una mayor altura. La parte inferior es la única que mantiene su cara exterior, formada por piedras de sillería. En el resto del alzado dicha cara exterior fue robada, y lo que vemos en el interior del muro, formado por un relleno de argamasa y mampuestos.

En la parte superior derecha se observa un muro recto de sillares algo más atrás. Se trata de la muralla que formaba este tercer recinto en su fase medieval. Como el resto de muros del castillo, fue reforzado para protegerlos frente a la moderna artillería, cubriendo los viejos muros, relativamente delgados y rectos, con nuevos muros de sillar adosados a los anteriores dándoles un gran grosor.



4 BODEGA

Esta estancia está completamente tallada en la roca, por lo que ha sido interpretada como la bodega del castillo. Se trata de una sala trapezoidal, con una columna y capitel tallados en la propia roca. Al exterior está cerrada con un muro de sillares finamente labrados en el que se encuentra la puerta. Sin embargo, el vino se encontraba sobre todo en un edificio de propiedad real en la ciudad, y en caso de guerra se subía al castillo.

5 ENTRADA AL CASTILLO PRIMITIVO

Estamos frente a la entrada al segundo recinto del castillo. La primera fortaleza, reconocible por sus muros de piedra pequeña sin trabajar, comenzaba en este punto. Su puerta se encontraba a nuestra izquierda, en alto, sobre la roca, y a ella se accedía por una escalera de madera.

Este recinto fue reforzado posteriormente con dos torreones de sillar, cambiando su acceso. Unos sillares en el suelo nos marcan el posible apoyo de una escalera de madera junto al torreón de la derecha, desde ahí unas escaleras (algunas de las cuales se conservan) que accedían al torreón de la izquierda. Una vez dentro, nos encontraríamos la puerta original (a la izquierda se conserva el pulido de la tranca al deslizarse) y accederíamos al interior.

6 ALJIBE

Este es uno de los dos aljibes con los que contaba el castillo. Se conserva hasta el arranque de la bóveda, y entre los sillares puede verse la argamasa hidráulica, de color rosáceo, que lo impermeabilizaba. Fue construida en una fase posterior al primer castillo, ya que aprovecha una pared de la capilla y condena las aspilleras del recinto defensivo, haciéndolas inservibles.

El aljibe se llenaba de forma natural mediante unos canales de madera cubiertos de betún, que recogían el agua de lluvia de las torres y, por medio de unas columnas huecas, lo llevaban al mismo. Su mantenimiento era vital, ya que el agua era fundamental en caso de asedio.



7 CAPILLA DE SAN SALVADOR Y TORRE MAYOR

El Castillo Mayor contaba con dos capillas. Esta era la capilla superior, dedicada a San Salvador, y en la parte inferior había otra dedicada a Santa María. La capilla formaba parte del recinto defensivo, con el ábside a modo de torre semicircular y la muralla aspillerada adosada por el sur.

La capilla de San Salvador llegó a albergar en algún momento el núcleo del Archivo Real de Navarra. Por ello, la seguridad era fundamental, y en 1329 se mandaron hacer dos llaves de la puerta de la capilla, "que la una llave tuviese el capellán que canta cada día misa en la dicha iglesia, y la otra el merino o el que guardara dicho castillo, porque la dicha arca quedase mejor guardada".

8 PUERTA DE ENTRADA

Esta era la puerta de entrada al Castillo Mayor, en un punto de fácil defensa. La documentación nos menciona un puente levadizo (“porta coladiza”, 1328), así como cadalsos de madera en las almenas (“andamios”, 1361). La muralla inicial fue reforzada en este punto con un potente muro de sillar que podemos ver a nuestra izquierda, y que continuaba con un torreón en esquina que protegía la puerta. La puerta también era reforzada en 1341 con “barras anchas de hierro”.



9 COCINAS

En este castillo había tres cocinas: la cocina mayor, la chica y la de fuera. Las cocinas suponían un enorme riesgo de incendio, y en 1367 se trabajaba en rehacer la cocina de fuera “porque era quemada”. La ubicación de esta cocina fuera del castillo, pero dentro del recinto defensivo, evitaba que el fuego se propagase al resto de las estructuras.

Se pueden observar cuatro estancias. La más grande tiene unos huecos tallados en la pared para apoyar las vigas del suelo del piso superior, coincidiendo con la altura de la estancia de la izquierda. Solo se ha conservado la parte excavada en la roca, el resto de paredes y suelos se han perdido por completo. La aparición de restos de ollas llevó a identificar el lugar como la citada “cocina de fuera”.

GENERAL

El primer castillo conocido en este entorno es el de Lizarrara, cuya primera mención data del año 958, cuando tenía al frente a la reina Toda, y que vuelve a ser mencionado en 1024, ya con un teniente llamado Semeno Garcés. Sin embargo, se desconoce el lugar exacto de su emplazamiento. En 1076, los documentos mencionan un nuevo burgo bajo el castillo de Lizarrara, la futura Estella, localizándonos el castillo en una de estas dos peñas o en ambas. En 1084 cambia la denominación, y los tenientes pasan a serlo de Estella en vez de Lizarrara. La Peña Mayor seguirá un proceso de fortificación en el que se pueden distinguir tres fases principales:

- **Primera fase (s. XII):** fortificación de la parte superior de la peña, con una torre rectangular, un primer recinto que incluye una capilla y un segundo recinto con la puerta elevada.

- **Segunda fase:** ampliación con un tercer recinto que completa el castillo, incluyendo la bodega.

- **Tercera fase:** se refuerzan los muros del castillo dándoles un gran grosor y una cara exterior de sillar, buscando una mayor protección frente a la evolución de la artillería de campaña.

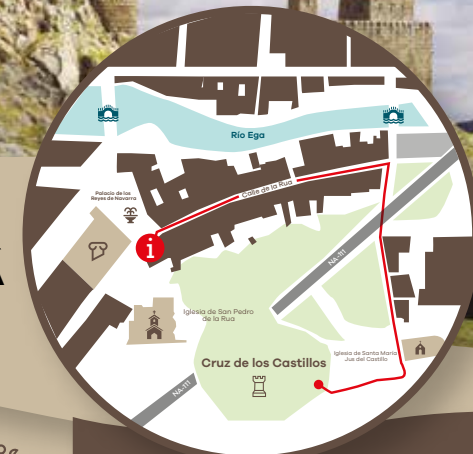
Tras la pérdida de Álava y Guipúzcoa en 1200 por parte de Navarra, la ciudad y su castillo se convierten en uno de los principales baluartes del Reino frente a Castilla, y sufren numerosos e infructuosos asedios. Por otra parte, estamos ante uno de los Castillos Mayores del reino, que será residencia habitual de los reyes Carlos II y Carlos III en los siglos XIV y XV. Para ello se habilitó una parte del castillo como palacio, con numerosas cámaras y “vistosas galerías”. En consecuencia, en su capilla se bautizaron algunas infantas, y el castillo fue también sede ocasional de las Cortes.

El recinto castelar lo completaban el castillo de Belmecher, construido en 1278, y la Atalaya, todos ellos unidos por sendas murallas y separados de la ciudad. Sin embargo, tras la conquista de Navarra en 1512 sólo permanecerá el Castillo Mayor, que será reforzado y mantenido hasta que la evolución de la artillería y la aparición de las modernas ciudades lo hacen obsoleto.

En 1572, el Castillo Mayor es abandonado y parcialmente volado. A partir de entonces, se inicia el expolio que hizo casi desaparecer el castillo, hasta que las intervenciones arqueológicas empezaron a desenterrar los restos de esta antigua fortaleza del Reino de Navarra.



CASTILLO MAYOR ESTELLA-LIZARRA



ADECUACIÓN DE ACCESO A LA
CRUZ DE LOS CASTILLOS DE ESTELLA-LIZARRA
ESTELLA-LIZARRAKO GAZTELUETAKO
GURUTZERA HELTZEKO BIDEAREN EGOKITZAPENA



AYUNTAMIENTO
ESTELLA-LIZARRA
UDALA



CENTRO DE ESTUDIOS TIERRA ESTELLA
LIZARRERIKO IKERKETA-GUNEA